

Coro del Antiguo Colegio de Infantes de la Catedral Metropolitana de Guadalajara

Hacia 1554 se inicia la tradición de los niños cantores de la catedral; es una de las más antiguas de América. Cuidadosamente seleccionados, con una educación y disciplina que les permitía interpretar no solo las cotidianas horas litúrgicas que ex profeso para ellos compusieron los maestros de capilla, o las solemnes obras en música figurada de los grandes autores: los niños, a través de más de cuatrocientos cincuenta años han continuado y mantenido la cultura de la música sagrada en este recinto.



El coro está conformado por tiples, altos, cantores y ministriles, según la designación antigua; un total de veinticinco, entre niños, niñas (recibidas por primera vez en 1990) y jóvenes.

Numerosas personalidades a lo largo de los siglos han egresado de las filas de esta institución: músicos, maestros de coro, profesionales en diversas ramas, maestros de capilla, sacerdotes, canónigos, obispos y San David Galván, mártir; todos con la esmerada formación catedralicia, educados en la fe, en la cultura y en la música.

En 1994, la Federación Internacional *Pueri Cantores* reconoció la tradición coral antigua de la Catedral de Guadalajara incluyendo como miembro numerario de esa federación al coro de Infantes; de esta forma, la institución se agrega al selecto grupo de las organizaciones corales más antiguas del mundo. La base del repertorio es de género litúrgico, pero también abarca la música vocal de grandes autores, la música popular y la música folclórica.

Las investigaciones musicográficas que el maestro Aurelio Martínez, su actual director está realizando en el Archivo de Música de la Catedral le dan un nuevo rumbo al futuro del coro: ser el principal organismo difusor de esta formidable música, tesoro del arte mexicano; escrita para este coro con la maestría e inspiración de los maestros de capilla, también egresados del coro.

Son ganadores de la preseña *Medina Ascencio* y de muchas distinciones por parte de diversas instituciones. Han desarrollado una carrera de conciertos que los ha llevado a estar en los principales escenarios locales y del extranjero participando en el *Coro de las Américas* en Phoenix, Tucson, Los Ángeles, después de una gira por México. En febrero de 2007 dieron vida a la ópera *Orfeo* de Monteverdi, con una excelente crítica periodística. Los solistas de este coro son miembros del Coro Nacional de México.

Han grabado tres discos compactos con música del archivo de la Catedral y en fechas recientes terminaron la grabación del DVD *José Ruiz Medrano*, con música de este notable compositor. En diciembre se transmitieron tres programas televisivos previamente grabados por el coro a nivel internacional.

Con diez horas de estudio y repaso por semana, los Infantes conviven y descubren el canto, preparándose para brindar a quien los escuche una nota de vida, con el espíritu que emana de las instituciones que se dedican al delicado cultivo de la personalidad del niño cantor y de los jóvenes músicos.