

Enrique Radillo
Director asistente

Originario de Tlaquepaque, Jalisco. Inicia sus estudios musicales en 1992 estudiando piano en la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara con los maestros Francisco Orozco y Marco Antonio Verdín.

En 1994 participa en el curso de perfeccionamiento pianístico impartido por el maestro Walter Blankenheim.

En 1998 realiza un diplomado en fundamentación, análisis e interpretación musical con especialidad en dirección de orquesta en la Universidad de Colima, teniendo como maestro a Anatoly Zatín.

En 1999 estudia la Licenciatura en Música con especialidad en dirección de orquesta en dicha Universidad, teniendo como maestros a Arturo Ochoa y Anatoly Zatín.

En el 2001 participa en el Encuentro Nacional de Directores de Orquesta, teniendo como instructor al maestro Francisco Savín.

El año siguiente participa en el segundo Concurso Nacional para Directores de Orquesta que organiza el Instituto Politécnico Nacional, obteniendo el cuarto lugar.

En el 2003 Enrique Radillo participa en los cursos magistrales de dirección de orquesta con la Sinfónica del Estado de México, Xalapa y OSUANL, teniendo como instructor al maestro Enrique Batiz.

Del 2000 al 2008 tuvo como maestro de dirección a José Guadalupe Flores.

Trabajó como director huésped principal de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro, dirigiendo conciertos de temporada, conciertos en municipios y delegaciones, conciertos didácticos, conciertos con ballet y participó como maestro repasador en óperas y zarzuelas.

En el 2008 es invitado a dirigir la Orquesta Filarmónica de Jalisco.



En el mismo año participa como director asistente del estreno mundial de la Ópera Santa Anna con libreto Carlos Fuentes y música de José María Vitier.

Actualmente es director asistente de la Orquesta Filarmónica de Jalisco.