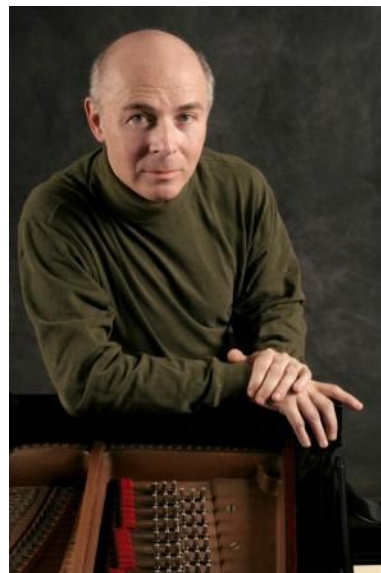


## **Jorge Federico Osorio**

Piano

Uno de los más eminentes pianistas de nuestros tiempos, internacionalmente aclamado por su maestría y dominio absoluto del instrumento.

Además de presentarse regularmente con las principales orquestas de su país, ha tocado con gran número de las mejores orquestas del mundo, como la Orquesta del Concertgebouw de Ámsterdam, la Filarmónica de Israel, la Orquesta Filarmonía, la Orquesta Filarmonía Real, la Orquesta de la RTV Española, la Orquesta Nacional de Francia, la Filarmónica de Varsovia, la Sinfónica del Estado de Moscú, las Orquestas Sinfónicas de Chicago, Detroit, Seattle, Milwaukee y Dallas, bajo la batuta de directores tan distinguidos como Bernard Haitink, Klaus Tennstedt, Lorin Maazel, Herrera de la Fuente, Jorge Mester, Eduardo Mata, Carlos Miguel Prieto,



Enrique Bátiz, Enrique Diemecke, Jesús López Cobos, Chistopher Wilkins, Víctor Pablo y Zuohuang Cheng, entre otros. Sus giras de conciertos lo han llevado por Europa, Asia y América; se ha presentado en los festivales de Ravinia, Grant Park, Hollywood Bowl y el Festival Internacional de Piano en Gulangyu, China. Ha grabado para la NHK de Japón, la Radio Belga y la BBC.

La discografía de Osorio abarca una amplia variedad de repertorio grabado para EMI, CBS, Artek, IMP, ASV, Gramophone, BBC Music Magazine y American Record Review. En ella se incluyen los cinco conciertos para piano y orquesta de Beethoven, conciertos de Mozart, Schumann, Ravel, Rodrigo, Ponce, Tchaikovsky y obras con orquesta de Rachmaninoff, de Falla y Villa-Lobos. Tiene también recitales grabados con obras de Ponce, Beethoven, Fauré y Brahms. Entre sus grabaciones más recientes se encuentran el concierto para piano de Carlos Chávez con la Orquesta Sinfónica Nacional de México dirigida por Enrique Diemecke, las tres sonatas para violín y piano de Brahms con Elmar Oliveira, las sonatas para chelo y piano de Brahms con Richard Markson y el Concierto No. 2 de Brahms con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias bajo la dirección de Maximiano Valdés y Piano Español con obras de Albéniz, Granados, Soler y Falla.

Osorio ha recibido varios premios internacionales, incluyendo el Concurso Internacional de Piano de Rhode Island y el Premio Gina Bachauer de la Sinfónica de Dallas. La música de cámara ha formado parte integral de su vida artística. Además de haber sido el director artístico del Festival Brahms en México, ha colaborado con el Cuarteto de Moscú, el Cuarteto Tel Aviv, el Cuarteto Ruso-Americano, la violinista Mayumi Fujikawa, el cellista Richard Markson y con el violinista Henryk Szeryng.

Nacido en la Ciudad de México, Jorge Federico Osorio estudió en los conservatorios de México, París y Moscú, siendo sus maestros Luz María Puente, Bernard Flavigny, Jacob Milstein y en Nueva York, Nadia Reisenberg. También

participó en los cursos impartidos por Wilhelm Kempff en Positano, Italia. Fue nombrado miembro de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario en 2003.

Jorge Federico Osorio es artista Steinway.