

## Natalia Ramos Soprano



Nace en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, Es egresada de la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara con el título de Instructor de música.

En 1993, viaja a los Estados Unidos de Norteamérica dando una serie de recitales como solista del Coral Haendel. Participa en el taller experimental de ópera y zarzuela de la Universidad de Guadalajara bajo la dirección de su maestro de canto el cubano Enrique Suárez Mazón.

Ha participado en distintos coros de esta ciudad cantando como solista. Ha actuado en el Teatro Degollado, el Centro Cultural el Refugio, el Centro de la Amistad Internacional, el Auditorio Enrique Díaz de León y otras salas de la ciudad, así como en centros culturales del interior del país.

Ha tomado cursos de perfeccionamiento vocal con maestros de la talla de Gilda Cruz Romo, James Demster, Violette Vernaud, Dr. Joseph K. Meyers, entre otros.

Cantó como solista con la Orquesta Filarmónica de Jalisco en el XLVI Aniversario de la Escuela de Música, bajo la dirección del maestro Francisco Orozco.

Ha cantado como solista con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

En 1996 Saca su primera producción discográfica con arias de ópera y de oratorio.

Participa como solista del grupo de zarzuela "Pepita Embil". Grupo en el cual da numerosos conciertos.

En 1998, en el centenario de García Lorca, canta "Las Trece Canciones de Federico García Lorca"; concierto grabado en vivo y ofrecido en la Capilla del Museo Regional de Guadalajara. Dicho concierto se presenta en varios lugares del Municipio de Manzanillo, Colima, incluyendo la Presidencia.

En ese mismo año canta un concierto de música mexicana para cerrar la Feria Internacional del Libro en la ciudad de Guadalajara.

En 1997 graba su tercera producción discográfica titulada, "Las Noches de San Miguel"

Es integrante desde 1997 de la Orquesta de Cámara "Tlalipac", del Honorable Ayuntamiento de Tlaquepaque, Jalisco, en el cual da numerosos recitales por todo el estado e interior del país.

En octubre de 1999 Natalia Ramos canta como solista el Requiem de Mozart en el Teatro Degollado, bajo la batuta del maestro Francisco Orozco.

Es becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Jalisco. Gracias a esta beca saca a la luz su producción titulada "Pasajero de mi vida", una producción donde se rescata la lírica tradicional jalisciense.

En julio del año 2001 realiza una gira por ocho estados de la República Mexicana (dando un total de 27 recitales) representando al Estado de Jalisco. Premio otorgado por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes Región Centro Occidente.

En el mes de Octubre del 2001 ofrece un concierto de ópera y zarzuela en la "Casita Blanca" de Agustín Lara en el Puerto de Veracruz. Recital Organizado por Conciertos Líricos del Estado de Veracruz.

El ocho de marzo del 2002 ofrece un concierto de ópera y zarzuela, por el Día Internacional de la Mujer en el Congreso del Estado de Jalisco.

En este mismo año participa en el IX Concurso Internacional de Canto de Bilbao, en Bilbao, España.

El 8 de marzo del 2004 recibe un reconocimiento otorgado por el gobierno de Tlaquepaque, por su destacada aportación a las Bellas Artes en dicho Municipio.

Así mismo fué reconocida por el gobierno de Tonalá como habitante distinguido apareciendo en el libro "Aspectos de Interés Histórico, Cultural y Geográfico de Tonalá.

Desde el año de 1999 hasta el 2002 toma clases de perfeccionamiento vocal y repertorio operístico en la ciudad de México, con la distinguida soprano, maestra Rosario Andrade.

El 8 de marzo del año 2004 recibe importante reconocimiento de parte del H. Ayuntamiento de Tlaquepaque por su destacada aportación a las bellas artes de manos de su presidente municipal Miguel Castro.

Participo en la temporada de ópera Zapopan 2005 haciendo el cover de Lauretta en la obra de "Gianni Schichi"

En Septiembre del 2005 es reconocida por el gobierno de Tonalá como personaje destacado en las artes, otorgándole el premio "Cihualpilli" de manos del presidente municipal Palemón García.

Actualmente Natalia Ramos continua preparándose como cantante y participando activamente en la vida artística en nuestro estado de Jalisco